

fer

Ferruccio Zamuner

Copyright © (C)1996 C.A.T.M.U. Tutti i diritti riservati

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> fer		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Ferruccio Zamuner	February 12, 2023	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	fer	1
1.1	Octamed 6 CD - recensito da Alain Martini	1

Chapter 1

fer

1.1 Octamed 6 CD - recensito da Alain Martini

*** Area : MATRIX Data: 6 Mag 96 13:05:28

*** Da : Alain Martini (2:334/21.36)

*** A : Ferruccio Zamuner (2:334/21.19)

*** Oggetto: Recensione e Bgu(a)i...

Eccoti la recensione:

OCTAMED

The official Octamed 6 CD

Recensione a cura di Alain Martini

Se siete appassionati di musica oppure volete semplicemente spremere a fondo le uscite audio del vostro Amiga allora date un'occhiata a questo prodotto! Vi garantisco che ne rimarrete stupefatti!

Cosa trovo in questo CD?

Un sistema preinstallato con la possibilita' di fare il boot da CD32.

La collezione di samples Walkabout con circa 3Mb di samples distribuiti per genere in 37 directory.

Una directory modules contenente 180Mb circa di moduli organizzati in 26 generi musicali diversi!

Anche il midi e' ben fornito con i suoi 23Mb di files ripartiti in 31 generi.

Il cassetto demos che contiene due cassettoni con le tracce di due gruppi musicali registrate in digitale (formato .wav), ascoltarle col play16 e' semplicemente impressionante.

Ma entriamo ora nel cuore di questo software ed apriamo il cassetto dell'Octamed: Oltre all'OctamedV6 ci sono una rivista di moduli musicali dell'Official Med User Club, la demo di Octamed Sound Studio, due cassette

contenenti mods e samples per un totale di 317Mb, uno contenente files midi, un cassetto dedicato ai programmatori, una utility per la costruzione di riviste software.

Una volta cliccato sull'iconetta dell'Octamed ci si trova di fronte ad un ambiente di lavoro pulito e Amiga style guide compliant (Cosa difficile da trovare in programmi di questo tipo). L'interfaccia utente e' pienamente configurabile ed e' possibile effettuare lo snapshot delle finestre di lavoro in modo da ottenere all'apertura del programma il proprio ambiente personalizzato. E' da notare inoltre che l'interfaccia e' completamente modulare per cui tutte le finestre permettono di effettuare modifiche in tempo reale sul brano che si sta suonando senza causare alcun rallentamento.

Il programma durante la prova e' risultato stabilissimo e funziona correttamente con le schede grafiche senza bisogno di alcun promoter.

C'e' il supporto diretto da parte del software del campionatore audio "Aura" e della toccata 16bit, nonche' dei normali campionatori che vanno sulla parallela. Per utilizzare al meglio l'uscita audio Amiga esiste una modalita' High Quality per il playing di moduli musicali a 8 tracce la quale pero' raddoppia il carico della CPU, pertanto e' consigliato l'utilizzo di un 68020 o superiore se si intende sfruttare al massimo le potenzialita' audio.

I formati audio supportati sono i piu' svariati: IFF 8SVX, IFF MAUD, IFF AIFF, RAW, RIFF WAVE.

Se tutto cio' non vi basta potete sintetizzarvi da voi il vostro strumento andando a costruirvi voi le forme d'onda.

OctamedV6 carica e salva (volendo anche in modo compresso) le musiche in svariati formati tra cui MMD0, MMD1, MMD2, Standard Midi File Type 1 e 0.

Da notare anche la possibilita' di registrare un brano come file eseguibile magari per utilizzarlo in seguito nella vostra wbstartup...

La sezione relativa alla gestione del midi e' anch'essa molto semplice ed efficiente: sono possibili le varie sincronizzazioni tra amiga e le eventuali periferiche midi collegate. Sono presenti filtri midi e c'e' persino un editor di messaggi midi. La gestione dei controllers e' ottima: Volume, channel pressure, aftertouch polifonico, modulation wheel, panning stereo, pitchbend e comandi midi vengono inviati in maniera naturale utilizzando i codici a fianco della nota nell'editor...

E' possibile ridefinire i tasti o le wheels della propria tastiera creando una mappa col map-editor oppure ridefinire semplicemente la tastiera di Amiga in modo da crearsi un ambiente di lavoro rapido e produttivo.

Anche la sezione di salvataggio dei Midi files e molto completa e permette di registrare sino a 64 tracce.

Il programma e' completissimo c'e' veramente da perdersi tra tutti i settaggi possibili.

Ottimo per comporre brani da utilizzare nei demo (c'e' tutto il materiale per gli sviluppatori con esempi in C e assembler), slides show, titolazioni grafiche.

Inclusi nel pacchetto ci sono migliaia di moduli di elevatissima qualita' che non fanno che confermare la potenza di questo programma, ce ne sono veramente per tutti i gusti: da raffinate musiche ambient al movimentato jungle fino al rave piu' spinto. Non mancano di certo moduli Rock, Funky, Jazz, alcuni persino cantati! Ci sono anche moduli molto divertenti come i remix della canzone delle "Bananasplit" o di Star Trek, un tributo a Benny Hill e c'e' persino un modulo dedicato alla Birra!

Varrebbe la pena di acquistare il CD gia' solo per la quantita' incredibile di musica che si piu' ascoltare, se in piu' ci aggiungete l'OctamedV6 beh...

Alzate al massimo il volume delle vostre casse e tuffatevi nel mondo di OctamedV6!!

Mi sono accorto che il cd deve essere bootabile ma purtroppo non ho potuto verificarlo... comunque molto bello peccato per le iconette in standard magic wb che a me sfalsano i colori visto che il magicwb non lo uso.

Per il midi ho potuto verificare solo che i brani li suona bene ma non ho potuto provare altro perche' il mio prototipo di midi funziona per il momento solo in uscita.

/! o //!-!o-o--'

Salut! /-!LAIN / ' !AR!INI Point on Amiga & Technology